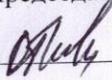


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | ПРИНЯТО | УТВЕРЖДАЮ |
|--|---|--|--|
| Председатель МО  Шишкова О.Б. Протокол от 24.05.2019 № 05 | Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 24.05.2019 | Решением Педагогического совета Протокол от 27.05.2019 № 06 | Директор  И.В.Большаков Приказ от 30.05.2019 № 94-о |

Рабочая программа курса «Литературное чтение»
на 2019-2020 учебный год
3«А» класс

Составитель: Киселева Н.А., учитель начальных классов.

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по **учебно-методическому комплексу**:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)., 2012

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2012.

Печатные пособия:

Словари по русскому языку.

Репродукция картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей (в цифровой форме).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте
- личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль: устно, письменно, опрос, самостоятельные работы, тесты, чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа

Тематический контроль: тесты, контрольные, проверочные работы.

Итоговый контроль: комплексные письменные работы, тесты, контрольные работы.

План проведения проверочных и контрольных работ.

Проверочная работа: 1 четверть-1, 2 четверть – 1,3 четверть-2, 4 четверть-1.

Контрольная работа: 1 четверть-1, 2 четверть-1, 3 четверть-1, 4 четверть-1.

Проверка техники чтения: 1 четверть – 1, 2 четверть – 1, 3 четверть – 1, 4 четверть – 1.

Диагностическая работа – 1 четверть -1

Содержание курса

| Тема | Кол-во часов по плану |
|--|-----------------------|
| Вводный урок по курсу литературное чтение Вступительная статья. | 1 |
| Самое великое чудо на свете Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров | 4 |
| Устное народное творчество Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка» | 14 |
| Поэтическая тетрадь № 1 1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима» | 11 |
| Великие русские писатели 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» | 24 |
| Поэтическая тетрадь № 2 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». | 6 |
| Литературные сказки 1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | 8 |
| Были и небылицы 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон» | 10 |
| Поэтическая тетрадь № 1 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха» | 6 |
| Люби живое 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. | 16 |

| | |
|---|----|
| «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» | |
| Поэтическая тетрадь № 2 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок» | 8 |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства» | 12 |
| По страницам детских журналов «Мурзилка», и «Весёлые картинки» 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи» | 8 |
| Зарубежная литература «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». | 8 |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Практика | Планируемые предметные результаты | УУД | Виды контроля | Стр. учебн. | Дата проведения | |
|--|--|---|--|---|---------------|-------------|-----------------|------|
| | | | | | | | план | факт |
| 1 четверть (32ч) | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | <i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Текущ. | 3-4 | 02.09-06.09 | |
| Самое великое чудо на свете (4 ч) | | | | | | | | |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, | <i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «легион». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, от- | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утвер- | текущ | 5-7 | 02.09-06.09 | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--------------|------|-------------|--|
| | | интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. | вечать на вопросы. | ждений. | | | | |
| 3 | Первопечатник Иван Федоров | увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. | Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | текст | 8-12 | 02.09-06.09 | |
| 4 | Урок-путешествие в прошлое | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоя- | <i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | текст | | 02.09-06.09 | |
| 5 | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете» | Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоя- | | | Тематический | 12 | 09.09-13.09 | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--------|-------|-------------|--|
| | | тельно оценивать свои достижения | | | | | | |
| 6 | Русские народные песни. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен | <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | те-кущ | 13-16 | 09.09-13.09 | |
| 7 | Шуточные народные песни | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. | <i>Понимать</i> значение выражения «шуточные народные песни». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. | те-кущ | 17 | 09.09-13.09 | |
| 8 | Докучные сказки. | Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). | <i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | те-кущ | 18-19 | 09.09-13.09 | |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымков- | Использовать чтение про себя для составления выборочного и | <i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного ис- | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с | те-кущ | 20-21 | 16.09-20.09 | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---------|-------|-------------|--|
| | ская и богородская игрушка | краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. | куства» | учителем и сверстниками | | | | |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану | | Выполнение заданий поисково-творческого характера | Текущ. | 22-24 | 16.09-20.09 | |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. | <i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | текущ | 25-27 | 16.09-20.09 | |
| 12 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, вы- | <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущ | 28-31 | 16.09-20.09 | |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | | <i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью | текущий | 32-35 | 23.09-27.09 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--------|-------|-------------|--|
| | | <p>бирать диалоги</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> | <p>события, героев произведения.</p> | <p>выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> | | | | |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> | <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p> | <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | те-кущ | 36-39 | 23.09-27.09 | |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> | <p><i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. <i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | те-кущ | 40-44 | 23.09-27.09 | |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | | | те-кущ | 45-50 | 23.09-27.09 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--------------|-------|-------------|--|
| | | | произведения; приводить примеры произведений фольклора. | | | | | |
| 17 | Диагностическая работа | | | | | | 30.03-04.10 | |
| 18 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | | <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | текуч | 51-57 | 30.03-04.10 | |
| 19 | Проверочная работа «Устное народное творчество» | | | Выполнять задания поисково-творческого характера | Тематический | | 30.03-04.10 | |
| 20 | Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | тематический | 59-61 | 30.03-04.10 | |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя роза». | Использовать приёмы интонационного чтения | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихо- | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, | текуч | 62 | 07.10-11.10 | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--------|-------|-------------|--|
| | | (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. | творения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. | инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение) | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | те-кущ | 63 | 07.10-11.10 | |
| 23 | А.А.Фет «Мама! Глянька из окошка...». | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты). | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | те-кущ | 64 | 07.10-11.10 | |
| 24 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» | | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты). | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | те-кущ | 65 | 07.10-11.10 | |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». | | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произ- | Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами тек- | те-кущ | 66-67 | 14.10-18.10 | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|----------------------|--|---|-------|-------|-------------|--|
| | | | ведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). | ста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | | | |
| 26 | И.С. Никитин «Встречазимы» | | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | текст | 68-71 | 14.10-18.10 | |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. | текст | 72-75 | 14.10-18.10 | |
| 28 | И.З. Суриков «Зима». | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. | текст | 76-77 | 14.10-18.10 | |
| 29 | Обобщение по | Объяснять интересные | <i>Называть</i> произведения рус- | Рефлексия способов и условий | те- | | 21.10- | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--------------|-------|-------------|--|
| | разделу «Поэтическая тетрадь 1». | выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | ских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | кущ | | 25.10 | |
| 30 | Контрольная работа №1. | Проверка усвоения программного материала | | | тематический | | 21.10-25.10 | |
| Великие русские писатели (24 ч) | | | | | | | | |
| 31 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое | Называть произведения А.С. Пушкина. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | текущий | 81-85 | 21.10-25.10 | |
| 32 | А.С. Пушкин «Завесной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...» | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | текущ | 85-86 | 21.10-25.10 | |
| 33 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». | Различать лирическое и прозаическое | <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализиро-</i> | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе | текущ | 86-87 | 04.11-08.11 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|--|---|--|---------|-------|-------------|--|
| | | <p>ческое произведе- дения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства</p> | <p>вать средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.</p> | <p>информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> | | | | |
| | | | | | | | | |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | <p>художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.</p> | <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина.</p> | <p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.</p> | текущий | 88-89 | 04.11-08.11 | |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | <p>Определять нравственный смысл литератур-</p> | <p><i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной вы</p> | <p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выде-</p> | текущ | 90-91 | 04.11-08.11 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|---------|-------------|--|
| | | ной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. | разительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. | лением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. | | | | |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | | <i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текст | 92-100 | 04.11-08.11 | |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. | <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать художественно- | Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текст | 101-109 | 11.11-15.11 | |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста | текст | 110-119 | 11.11-15.11 | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---------|---------|-------------|--|
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | выразительное значение звукописи | Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств | текущ | 120-129 | 11.11-15.11 | |
| 40 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня». | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий | 130-133 | 11.11-15.11 | |
| 41 | И.А. Крылов «Мартышка и очки» | Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | <i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями | текущ | 134-135 | 18.11-22.11 | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--------|---------|-------------|--|
| | | ков. | | ями коммуникации | | | | |
| 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне | <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | те-кущ | 136-137 | 18.11-22.11 | |
| 43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | изображённые события и замаскированный, скрытый смысл | <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | те-кущ | 137-139 | 18.11-22.11 | |
| 44 | М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Подготовить сообщение о М.Ю.Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | те-кущ | 140-143 | 18.11-22.11 | |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | Участвовать в работе группы. Отвечать на заданные вопросы. Сравнить произведение живо- | <i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество | те-кущ | 144-145 | 25.11-29.11 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--------|---------|-------------|--|
| | | писи и произведения литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Читать произведения вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. Иллюстрировать стихотворение | | в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | | | |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Утес» | | <i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | те-кущ | 146-147 | 25.11-29.11 | |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Осень» | | <i>Называть</i> произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | те-кущ | 147 | 25.11-29.11 | |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | те-кущ | 148-151 | 25.11-29.11 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|----------|---------|-------------|--|
| | | Отвечать и задавать вопросы | | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | | | |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула» | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении | <i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | те-кущ | 152-155 | 02.12-06.12 | |
| 50 | Л.Н. Толстой «Акула» | Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). | <i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценка правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | те-кущ | 152-156 | 02.12-06.12 | |
| 51 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | | <i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | те-кущ | 156-159 | 02.12-06.12 | |
| 52 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | | | Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий. | те-кущ | 160-161 | 02.12-06.12 | |
| 53 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | | | | те-кущ | 162-163 | 09.12-13.12 | |
| 54 | Обобщение по разделу «Великие рус- | Различать личное и общественное | Понимать значение слова «басня». Различать литературные | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса | с/р тест | 164-166 | 09.12-13.12 | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|---|------------|-------------|-----------------|--|
| | ские писатели». | прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | 6 | | | |
| Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) | | | | | | | | |
| 55 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения | <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> на строение лирического стихотворения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | те- кущ | 167- 168 | 09.12- 13.12 | |
| 56 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. | те- кущ | 169- 170 | 09.12- 13.12 | |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голо- | Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответ- | те- кущ | 170- 172 | 16.12- 20.12 | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--------------|---------|-------------|--|
| | | са, выбрать тон и темп чтения). | | ствии с задачами и условиями коммуникации | | | | |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | те-кущ | 173 | 16.12-20.12 | |
| 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. | те-кущ | 174-177 | 16.12-20.12 | |
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №2 | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Тематический | 178 | 16.12-20.12 | |
| 61 | Знакомство с литературными сказками. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, ис- | <i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | те-кущ | 180-181 | 23.12-27.12 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--------|-----|-------------|--|
| | | <p>пользовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> | | | | | | |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) | | <i>Понимать</i> особенности при сказки. Участвовать в анализе содержания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком- | те-кущ | 182 | 23.12-27.12 | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--------|---------|-------------|--|
| | | | | муникации. | | | | |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | те-кущ | 183-187 | 23.12-27.12 | |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | те-кущ | 188-191 | 23.12-27.12 | |
| | | | 3 четверть (38 ч) | | | | | |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведе- | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | те-кущ | 192-195 | 13.01-17.01 | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--------------|---------|-------------|--|
| | | | ния. | | | | | |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | текуч | 196-203 | 13.01-17.01 | |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | | Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. | текуч | 204-208 | 13.01-17.01 | |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, выступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Тематический | 209-213 | 13.01-17.01 | |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. | <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать инто- | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной | текуч | 3-7 | 20.01-24.01 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--------|-------|-------------|--|
| | | Различать вымышленные события и реальные. | нацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | | | |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных реальных событиях. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | те-кущ | 8-11 | 20.01-24.01 | |
| 71 | К. Г. Паустовский «Расстрепанный воробей». | Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям | Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | те-кущ | 12-15 | 20.01-24.01 | |
| 72 | К. Г. Паустовский «Расстрепанный воробей». | героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям | Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | те-кущ | 16-19 | 20.01-24.01 | |
| 73 | К. Г. Паустовский «Расстрепанный воробей». | героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведе- | те-кущ | 20-24 | 27.01-31.01 | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------|--|--|---|---------|-------|-------------|--|
| | | | содержания, оценивать события и поступки. | ний. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. | | | | |
| 74 | А.И. Куприн «Слон». | | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста | те-кущ | 25-28 | 27.01-31.01 | |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». | | Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств | те-кущ | 29-32 | 27.01-31.01 | |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». | | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части. | Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информацию. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | те-кущ | 33-36 | 27.01-31.01 | |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». | | Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | те-кущ | 37-41 | 03.02-07.02 | |
| 78 | Обобщающий урок по разде- | | <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного про- | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и | Те-мати | 42-44 | 03.02-07.02 | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|----------|-------|-------------|--|--|
| | лу «Были-небылицы». Проверочная работа | | изведения. Оценивать свои знания и достижения | результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | тический | | | | |
| 79 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущ | 45-46 | 03.02-07.02 | | |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон» | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) | Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | текущ | 47-49 | 03.02-07.02 | | |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. | Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. | текущ | 50 | 10.02-14.02 | | |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Во- | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и само- | текущ | 51-54 | 10.02-14.02 | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|--------------|-------|-------------|--|
| | рона». | | главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | стоятельно поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии. | | | | |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха». | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения. | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста. | текуч | 55-56 | 10.02-14.02 | |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | тематический | 56 | 10.02-14.02 | |
| Люби живое (16 ч) | | | | | | | | |
| 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный | <i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текуч | 57-59 | 17.02-21.02 | |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Понимать нравственный | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второ- | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение | текуч | 60-63 | 17.02-21.02 | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|---|------------|-----------|-----------------|--|
| | | <i>смысл рассказов</i> Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. | степенное; ставить вопросы к прочитанному | существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения | | | | |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | <i>Называть</i> произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | те- кущ | 64- 67 | 17.02- 21.02 | |
| 88 | В. И. Белое «Малька провинилась». | Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> произведения В. И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | те- кущ | 68- 70 | 17.02- 21.02 | |
| 89 | В. И. Белов «Ещё про Мальку». | | <i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений. | те- кущ | 70- 72 | 24.02- 28.02 | |
| 90 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». | | <i>Называть</i> произведения В. В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жан- | те- кущ | 73- 76 | 24.02- 28.02 | |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|---|---|------------|-----------|-----------------|--|
| | | | | ров в исполнении учителя и учащихся. | | | | |
| 91 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». | | <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | те- кущ | 76- 79 | 24.02- 28.02 | |
| 92 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». | | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | те- кущ | 79- 82 | 24.02- 28.02 | |
| 93 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | | <i>Называть</i> произведения Б. С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся | те- кущ | 83- 86 | 02.03- 06.03 | |
| 94 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | | <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии. | те- кущ | 87- 90 | 02.03- 06.03 | |
| 95 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | | <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | те- кущ | 91- 94 | 02.03- 06.03 | |
| 96 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | те- кущ | 94- 97 | 02.03- 06.03 | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|--|--------------|---------|-------------|--|
| | | | с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко | | | | | |
| 97 | В. П. Астафьев «Капалуха». | | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся | текущ | 98-102 | 09.03-13.03 | |
| 98 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | текущ | 102-106 | 09.03-13.03 | |
| 99 | Обобщение по разделу «Люби живое» | | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | текущ | 106-108 | 09.03-13.03 | |
| 100 | Контрольная работа №3 | | | | тематический | | 09.03-13.03 | |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) | | | | | | | | |
| 101 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лириче- | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии | текущ | 109-110 | 16.03-20.03 | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|--|--------|---------|-------------|--|
| | | ские тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения | | с задачами и условиями коммуникации. | | | | |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). | Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии | те-кущ | 111 | 16.03-20.03 | |
| 4 четверть (34 ч) | | | | | | | | |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. | те-кущ | 112-113 | 16.03-20.03 | |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | Читать и воспринимать на слух лирические тексты. | <i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на во- | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | те-кущ | 113-115 | 16.03-20.03 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--------------------------------|-------------|-----------------|--|--|
| | | Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. | просы по прочитанному тексту | | | | | | |
| 105 | С. В. Михалков «Если». | Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. | <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | те- кущ | 116- 117 | 30.03- 03.04 | | |
| 106 | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок» | Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение) | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков .Определение собственного отношения к персонажу. | | | 30.03- 03.04 | | |
| 107 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | тема мати тиче ческий | 122 | 30.03- 03.04 | | |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч) | | | | | | | | | |
| 108 | Б. В. Шергин | Прогнозировать со- | <i>Называть</i> произведения рус- | Целеполагание как постановка | те- | 123- | 30.03- | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--------|---------|-------------|--|
| | «Собирай по яголке - наберешь кузовок» | <p>держание раздела.</p> <p>Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> | <p>ских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему</p> <p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.</p> <p><i>Определять</i> смысл произведе-</p> | <p>учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> <p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.</p> <p>Умение осознанно и произвольно</p> | кущ | 128 | 03.04 | |
| 109 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | | | | те-кущ | 129-132 | 06.04-10.04 | |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | | | | те-кущ | 133-136 | 06.04-10.04 | |
| 111 | А.П. Платонов «Ещё мама». | | | | те-кущ | 137-140 | 06.04-10.04 | |
| 112 | А.П. Плато- | | | | те- | 141- | 06.04- | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|-------|---------|-------------|--|
| | нов «Ещё мама». | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | ния, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | кущ | 143 | 10.04 | |
| 113 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | | <i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | текущ | 144-153 | 13.04-17.04 | |
| 114 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | <i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен 17.04мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | текущ | 154-159 | 13.04-17.04 | |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | <i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием. | текущ | 160-164 | 13.04-17.04 | |
| 116 | Н.Н. Носов | | Называть произведения Н.Н. | Умение осознанно и произвольно | те- | 164- | 13.04- | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--|-------------------------------------|-------------|-----------------|--|
| | «Федина за- дача» | | Носова. Прогнозировать со- держание текста по заголовку; участвовать в диалоге; оп- ределять тему и главную мысль произведения; созда- вать небольшой устный текст на заданную тему | строить высказывание в устной речи, передавая содержание тек- ста и соблюдая нормы построе- ния текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий | кущ | 169 | 17.04 | |
| 117 | Н.Н. Носов «Телефон». | | <i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозиро- вать</i> содержание текста по за- головку; участвовать в диало- ге; читать осознанно текст ху- дожественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на за- данную тему | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной пол- нотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | те- кущ | 170- 172 | 20.04- 24.04 | |
| 118 | Обобщение по разделу «Со- бери по ягодке - на- берёшь кузо- вок». Прове- рочная работа | | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выде- лять в тексте главное и второ- степенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять расска- зы | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка про- цесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учеб- ного сотрудничества с учителем и сверстниками. | тема мати тиче че- ский | 172 | 20.04- 24.04 | |
| По страницам детских журналов (8 ч) | | | | | | | | |
| 119 | «Мурзилка» и «Весёлые кар- тинки» - самые старые детские жур- налы. | Прогнозировать со- держание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя не- обходимый и интерес- ный журнал. | <i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соот- несения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с дос- таточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соот- ветствии с задачами и условиями | те- кущ | 173- 174 | 20.04- 24.04 | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|-----------|---------|-------------|--|
| | | Определять тему для чтения. | | коммуникации. | | | | |
| 120 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. | <i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков | те-кущ | 175-178 | 20.04-24.04 | |
| 121 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился» | Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. | <i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков | те-кущ | 179-181 | 27.04-01.05 | |
| 122 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» | Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». | <i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала | Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приемов действий при решении задач | те-кущ | 181-183 | 27.04-01.05 | |
| 123 | Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). | Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию | Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов | те-кущ | 183-186 | 27.04-01.05 | |
| 124 | Р. Сеф «Веселые стихи» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий | те-кущ | 186-188 | 27.04-01.05 | |
| 125 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» | | <i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | те-кущ | 188 | 04.05-08.05 | |
| 126 | Проверочная работа «По страницам | | Выполнять задания поисково-творческого характера | | тема тиче | 189-194 | 04.05-08.05 | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|--|---------|---------|-------------|--|
| | детских журналов». | | | | че-ский | | | |
| Зарубежная литература (7 ч) | | | | | | | | |
| 127 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). | <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | те-кущ | | 04.05-08.05 | |
| 128 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). | <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | те-кущ | 195-199 | 04.05-08.05 | |
| 129 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, | Читатель выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | те-кущ | 200-204 | 11.05-15.05 | |
| 130 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Читатель осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой | Читатель выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. | те-кущ | 205-209 | 11.05-15.05 | |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Читатель осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой | Читатель осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой | Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. | те-кущ | 210-214 | 11.05-15.05 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|-----------------------------|-----|-----------------|--|
| | | выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | на авторский текст; оценивать события, героев произведения | | | | | |
| 132 | Обобщение по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №4 | | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | тема матри че ский | 215 | 11.05- 15.05 | |
| 133 | Обобщающий урок по изученному в 3 классе. | | | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и | те- кущ | | 18.05- 22.05 | |
| 134 | Проверка навыков чтения. | | | | ито- го- вый | | 18.05- 22.05 | |
| 135 | Читательская конференция «Советуем прочитать» | | | | те- кущ | | 18.05- 22.05 | |
| 136 | Повторение | | | | те- кущ | | 18.05- 22.05 | |